



ROKIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

P O T V A R K I S DĖL APDOVANOJIMO SAVIVALDYBĖS MERO PADĖKOS RAŠTAIS

2016 m. vasario 25 d. Nr. MV-9

Rokiškis

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 20 straipsnio 4 dalimi, a p d o v a n o j u savivaldybės mero padėkos raštais:

Lietuvos rusų dramos teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Michailo Bulgakovo pjesę „Zoikos butas“ (režisierius Rolandas Atkočiūnas);

Nacionalinį Kauno dramos teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Danielio Daniso pjesę „Akmenų pelenai“ (režisierius Agnius Jankevičius);

Vilniaus teatrą „Lėlė“ už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį „Atrask mane“ (inscenizacijos autorius ir režisierius Rolandas Kazlas);

Knygos teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį „Prabangos“ pagal Jurgio Savickio noveles (režisierius Alius Veverskis);

Klaipėdos dramos teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Miro Gavrano pjesę „Poros“ (režisierė Ramunė Kudzmanaitė);

Ukrainos Chmelnickio srities akademinį lėlių teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal Hansą Kristianą Anderseną „Senasis malūnas“ (režisierius Sergij Bryzhan);

Keistuolių teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už muzikinį spektaklį vaikams „Pyp pyp!“ pagal Donaldo Biseto pasakas (režisierius Aidas Giniotis);

Keistuolių teatrą už spektaklį pagal to paties pavadinimo Carlo Gozzi pjesę „Varnas“ XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ (režisierius Aidas Giniotis);

Klaipėdos jaunimo teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį „Šauktiniai“ (režisierius Paulius Pinigis);

Klaipėdos jaunimo teatrą už spektaklį pagal to paties pavadinimo Justino Marcinkevičiaus poemą „Voro vestuvės“ XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ (režisierius Valentinas Masalskis);

Lietuvos nacionalinį dramos teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Ingmaro Bergmano romaną „Intymūs pokalbiai“ (inscenizacijos autorius ir režisierius Vytautas Rumšas);

Vilniaus kamerinį teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį „Angliškas detektyvas“ (režisierius ir pjesės autorius Ramūnas Cicėnas);

Kauno šokio teatrą „Aura“ už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už šokio spektaklį „Godos“ (choreografės – Birutė Letukaitė, Anne Ekenes, Pia Holden);

Valstybinį mažąjį teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Paulinos Puknytės knygą „Bedalis ir labdarys“ (režisierė Gabrielė Tuminaitė);

Meno fortą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Franco Kafkos apsakymą „Bado meistras“ (režisierius Eimuntas Nekrošius);

Kauno valstybinį lėlių teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį „Ąžuolo vaikas“ pagal Vytauto Petkevičiaus pasaką (režisierius Olegas Žiugžda);

Šiaulių dramos teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Antono Čechovo apsakymą „Kaštonė“ (režisierius Arvydas Lebeliūnas);

Šiaulių dramos teatrą už spektaklį pagal to paties pavadinimo Arturo Milerio dramą „Komivojažieriaus mirtis“ XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ (režisierius Arvydas Lebeliūnas);

Vilniaus valstybinį jaunimo teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį „Pabaigos pradžia“ pagal Arono Buškovskio (Aaron Bushkowsky) pjesę (režisierius Arvydas Lebeliūnas);

Juozo Miltinio dramos teatrą už dalyvavimą XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams-2016“ ir už spektaklį pagal to paties pavadinimo Romualdo Granausko romaną „Rūkas virš slėnių“ (režisierius Raimundas Banionis);

Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejui už surengtą Juozo Budraičio fotografijų parodą „Sienos ir žmonės“ XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalio „Vaidiname žemdirbiams-2016“ metu;

scenografę Sofiją Kanaverskytę už vėliavų parodą „Lietuvos valdovai“ XXXII Lietuvos profesionalių teatrų festivalio „Vaidiname žemdirbiams-2016“ metu.

Šis potvarkis gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras



Antanas Vagonis

Asta Zakarevičienė